Задание 1

Знание особенностей художественного текста,

умение уз­навать выразительные средства литературы.

Однажды ночью я проснулся от странного ощущения. Мне показалось, что я оглох во сне. Я лежал с закрытыми глазами, долго прислушивался и наконец понял, что я не оглох, а попро­сту за стенами дома наступила необыкновенная тишина. Такую тишину называют «мёртвой». Умер дождь, умер ветер, умер шумливый, беспокойный сад. Было только слышно, как посапы­вает во сне кот.

Я открыл глаза. Белый и ровный свет наполнял комнату. Я встал и подошел к окну – за стеклами все было снежно и без­молвно. В туманном небе на головокружительной высоте стояла одинокая луна, и вокруг нее переливался желтоватый круг.

Когда же выпал первый снег? Я подошел к ходикам. Было так светло, что ясно чернели стрелки. Они показывали два часа.

Я уснул в полночь. Значит, за два часа так необыкновенно изменилась земля, за два коротких часа поля, леса и сады заво­рожила стужа.

Через окно я увидел, как большая серая птица села на ветку клена в саду. Ветка закачалась, с нее посыпался снег. Птица медленно поднялась и улетела, а снег все сыпался, как стеклян­ный дождь, падающий с ёлки. Потом снова все стихло.

(К. Паустовский)

1. Прочитай отрывок.
2. Что произошло в природе, что так удивило героя:

а) прилетела необыкновенная птица;

б) стало вдруг очень тихо;

в) пришла зима, и все за окном преобразилось?

1. Найди в тексте олицетворения, при помощи которых создается образ мертвой тишины. Подчеркни их прямой линией.
2. Какие «красочные» прилагательные помогают ярко пред­ставить описание? Подчеркни их волнистой линией.
3. Найди сравнение, обведи его карандашом.
4. Определи жанр этого текста:

а) рассказ;

б) авторская сказка;

в) научно-популярный рассказ.

Задание 2

Анализ сказки.

ПОДЗЕМНОЕ ЦАРСТВО

Иван-царевич пустился в чужедальнюю страну; ехал-ехал и приехал к синему морю, остановился на бережку и думает: «Ку­да теперь путь держать?».

Вдруг прилетели на море тридцать три птицы, ударились оземь и стали красными девицами – все хороши, а одна лучше всех; разделись и бросились в воду. Много ли, мало они купа­лись, Иван-царевич подкрался, взял у той девицы, что всех кра­ше, кушачок и спрятал за пазуху.

Искупались девицы, вышли на берег, начали одеваться – од­ного кушачка нет.

- Ах, Иван-царевич, – говорит красавица, – отдай мне куша­чок!

- Скажи прежде, где моя матушка?

- Твоя матушка у моего отца живет – у Ворона Вороновича. Ступай вверх по морю, попадется тебе серебряная птичка – зо­лотой хохолок: куда она полетит, туда и ты иди!

Иван-царевич отдал ей кушачок и пошел вверх по морю; тут повстречал своих братьев, поздоровался с ними и взял с собой.

Идут они вместе берегом, увидели серебряную птичку – зо­лотой хохолок и побежали за ней следом. Птичка летела, летела и бросилась под плиту железную, в яму подземельную.

- Ну, братцы, – говорит Иван-царевич, – благословите меня вместо отца, вместо матери: опущусь я в эту яму и узнаю, како­ва земля иноверная, не там ли наша матушка! Братья его благо­словили, он обвязался веревкой и полез в ту яму глубокую и спускался ни много ни мало – ровно три года; спустился и по­шел путем-дорогою.

Шел-шел, шел-шел, увидел медное царство: во дворе сидят тридцать три девицы-птицы, вышивают полотенца хитрыми узорами-городами с пригородками.

1. Прочитай текст.
2. Какие черты народной волшебной сказки можно обнару­жить в этом фрагменте:

а) магические числа;

б) волшебные цвета;

в) наличие волшебного помощника;

г) переход в волшебный мир?

1. Подчеркни те фрагменты текста, которые подтверждают твой предыдущий ответ. Над каждым фрагментом поставь соот­ветствующую букву.
2. Какие ситуации, события тебе уже встречались в других прочитанных тобою волшебных сказках? Подчеркни соответст­вующие фразы, предложения волнистой чертой.

Задание 3

Анализ стихотворения.

 ПРОХОЖИЕ И СОБАКИ

Шли два приятеля вечернею порой

И дельный разговор вели между собой,

Как вдруг из подворотни

Дворняжка тявкнула на них;

За ней другая, там еще две-три, и вмиг

Со всех дворов собак сбежалося полсотни.

Один было уже прохожий камень взял.

«И, полно, братец! - тут другой ему сказал,

- Собак ты не уймешь от лаю,

Лишь пуще всю раздразнишь стаю;

Пойдем вперед: я их натуру лучше знаю».

И подлинно, прошли шагов десятков пять,

Собаки начали помалу затихать,

И стало, наконец, совсем их не слыхать.

Завистники, на что ни взглянут,

Подымут вечно лай;

А ты себе своей дорогою ступай:

Полают да отстанут.

1.Определи жанр этого произведения:

а) рассказ;

б) сказка;

в) стихотворение;

г) басня.

2. Главная мысль этого произведения выражена в словах:

а) «Собак ты не уймешь от лаю,

Лишь пуще всю раздразнишь стаю...»;

б) «Собаки начали помалу затихать,

И стало, наконец, совсем их не слыхать...»;

 в) «Завистники, на что ни взглянут,
 Подымут вечно лай;

А ты себе своей дорогою ступай:

Полают да отстанут».

3. Собаки в данном произведении олицетворяют:
 а) злобу;

б) зависть;

в) бессмысленный шум.

4. Автор, обращаясь к читателю, призывает:

 а) будь внимателен, осторожно веди себя на улице;

 б) прочитай забавный случай из повседневной жизни и улыбнись;
 в) не обращай внимания на завистников, делай свое дело.

5. Как ты думаешь, кто является автором произведения:

а) Эзоп;

б) И. А. Крылов;

в) это произведение народное?

**Задание 4**

**Анализ стихотворения.**

ТАЙНЫ РЕМЕСЛА

А каждый читатель, как тайна,

Как в землю закопанный клад,

Пусть самый последний, случайный,

Всю жизнь промолчавший подряд,

Наш век на земле быстротечен,

И тесен назначенный круг,

А он неизменен и вечен,

Поэта неведомый друг.

 *(А. А. Ахматова)*

1. Прочитай стихотворение.

2. Как Анна Ахматова относится к своему читателю?

 Найди слова, подтверждающие твою точку зрения, подчеркни их пря­мой линией.

3. Какую важную мысль хочет донести автор до читателя:

а) для поэта читатель - и друг, и клад, которому можно мно­гое доверить;

б) не каждый читатель способен понять то, о чем ему расска­зывает поэт;

в) в течение многих-многих лет слово поэта живет в сердцах читателей?

 Обведи нужную букву или несколько букв.

4. Найди рифмы в стихотворении, соедини карандашом риф­мующиеся строчки.

5. Найди в стихотворении сравнения, подчеркни их волни­стой линией.

**Задание 5**

**Анализ текста.**

СЛОВО-ЗВЕЗДА

В каждой душе слово живет, горит, светится, как звезда на небе, и, как звезда, погасает, когда оно, закончив свой жизнен­ный путь, слетит с наших губ.

Тогда сила этого слова, как свет погасшей звезды, летит к человеку на его путях в пространстве и времени.

Бывает, погасшая для себя звезда для нас, людей, на Земле горит еще тысячи лет.

Человека того нет, а слово остается и летит из поколения в поколение, как свет угасшей звезды во Вселенной.

*(М. Пришвин)*

1. Прочитай текст.

2. Как ты думаешь, М. Пришвин поделился своими мыслями:

а) о далеких звездах;

б) о силе человеческого слова;

в) об отважных первооткрывателях космоса?

3. Перечитай последний абзац. О каком человеке рассказал писатель:

а) об ученом;

б) о поэте, писателе;

в) о космонавте? Отметь верные ответы.

4. Какие слова и выражения делают текст таким красивым, поэтичным?

 Подчеркни их карандашом.

5. Если бы ты сам делился впечатлениями о поэтическом слове, с чем бы ты его

 сравнил? Напиши.

**Задание 6**

**Анализ стихотворения.**

ЛЕС ОСЕНЬЮ

Меж редеющих верхушек

Показалась синева.

Зашумела у опушек

Ярко-желтая листва.

Птиц не слышно,

Треснет мелкий

Обломившийся сучок,

И, хвостом мелькая, белка

Легкий делает прыжок.

Стала ель в лесу заметней,

Бережет густую тень.

Подосиновик последний

Сдвинул шапку набекрень.

 *(А. Твардовский)*

1. Прочитай стихотворение тихо, вполголоса.

2. Как лучше читать стихотворение:

а) тихо, задумчиво, задушевно;

б) трагически, с грустью и печалью;

в) весело, задорно, с торжеством в голосе;

г) ласково, с любовью?

3. О каком времени года пишет автор: о весне, о лете, об осени? Подчеркни правильное.

4. Как ты считаешь: герой видит лес издали или идет по осеннему лесу, вглядываясь в детали? Подчеркни строки, под­сказавшие тебе правильный ответ.

5. Придумай свое название для стихотворения. Напиши его.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Соедини карандашом рифмующиеся строчки.

**Задание 7**

**Определение стилевой принадлежности текста.**

Я долго сижу в лодке. Вижу, как солнышками всплывают кувшинки. Тотчас являются стрекозы, трещат крылышками. «Ка-а-ар!» - очнувшись от дремы, ахнул, удивившись красоте, древний ворон. Все то же, как всегда: солнце, река, сосны, стре­козы, – но удивительно! Разбежался, покатился по колючим вершинам мальчишка-ветер, покатился за лесом поезд, и из это­го гула родился и пал на реку звенящий хор детских голосов. Прибежали купаться хозяева лета.

*(В. Бахревский)*

1. Прочитай отрывок.

2. О каком времени года пишет автор: о ранней весне, о лете, о ранней осени?

Подчеркни правильное.

1. Определи жанр этого текста:

а) рассказ;

б) авторская сказка;

в) научно-популярный рассказ.

1. Найди олицетворения в тексте, подчеркни волнистой линией.

5. Кого В. Бахревский называет хозяевами лета? Запиши свой ответ.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 8**

**Определение стилевой принадлежности текста.**

Илинька Град был сыном бедного иностранца, который ко­гда-то жил в поместье у моего деда.

Мы не были дружны с Илинькой и обращали на него внима­ние только тогда, когда хотели посмеяться над ним.

Илинька Грап был мальчик лет тринадцати, худой, высокий, бледный, с птичьей рожицей и добродушно-покорным выраже­нием. Он был очень бедно одет... Когда я теперь вспоминаю свои детские годы, я нахожу, что Илинька был очень услужливый, тихий и добрый мальчик; тогда же он мне казался презрен­ным существом.

Однажды мы начали возиться и щеголять друг перед другом разными гимнастическими штуками. Илинька с робкой улыбкой удивления поглядывал на нас, и, когда ему предлагали попробо­вать то же, отказывался, говоря, что у него совсем нет сил.

- Да что ж, в самом деле, отчего он ничего не хочет пока­зать? Что это за девочка... непременно надо, чтобы он встал, на голову! - сказал Сережа и взял его за руку.

- Непременно, непременно на голову! - закричали мы все, обступив Илиньку, который в эту минуту заметно испугался и побледнел, схватил его за руку и повлек за собой.

- Пустите меня, я сам! Курточку разорвете! - кричала несча­стная жертва.

Мы помирали со смеху; зеленая курточка трещала на всех швах.

Двое старших ребят нагнули ему голову и поставили на пол; я и Сережа схватили бедного мальчика за тоненькие ноги, кото­рыми он махал в разные стороны, засучив ему панталоны до ко­лен, с громким смехом вскинули кверху...

Ярешительно не могу объяснить себе жестокости своего по­ступка... Куда девалось чувство сострадания, заставлявшее ме­ня, бывало, плакать навзрыд при виде выброшенного из гнезда галчонка или щенка, которого несут, чтобы кинуть за забор...

*(По Л. Толстому.)*

1. Прочитай отрывок.

2. Определи жанр этого текста:

а) рассказ;

б) авторская сказка;

в) научно-популярный рассказ;

г) басня.

3. Кто является рассказчиком этой истории:

а) мальчик – участник этой сцены;

б) Сережа;

в) Илинька Грап;

г) дед одного из ребят, владелец поместья?

4. Найди в тексте слова, фразы, характеризующие Илиньку, и подчеркни их прямой линией. Изменилось ли у рассказчика отношение к Илиньке спустя годы. Найди соответствующие фразы и подчеркни их волнистой линией.

5. Какую мысль хотел донести до нас автор, описывая эту сце­ну:

а) некоторые детские игры очень полезны для здоровья;

б) дети могут быть жестоки и только спустя время осознают это;

в) нельзя быть таким слабым, как Илинька Грап;

г) детям надо заниматься спортом?

**Задание 9**

**Анализ рассказа.**

КОТ-ВОРЮГА

(Отрывок)

Мы пришли в отчаяние. Мы не знали, как поймать этого ры­жего кота. Он обворовывал нас каждую ночь. Он так ловко пря­тался, что никто из нас его толком не видел. Только через неде­лю удалось, наконец, установить, что у кота разорвано ухо и от­рублен кусок грязного хвоста.

Это был кот, потерявший всякую совесть, кот-бродяга и бандит. Звали его за глаза Ворюгой.

Он воровал все: рыбу, мясо, сметану и хлеб. Однажды он даже разрыл в чулане жестяную банку с червями. Их он не съел, но на разрытую банку сбежались куры и склевали весь наш за­пас червей.

Объевшиеся куры лежали на солнце и стонали. Мы ходили около них и ругались, но рыбная ловля все равно была сорвана.

Почти месяц мы потратили на то, чтобы выследить рыжего кота.

Деревенские мальчишки помогали нам в этом. Однажды они примчались и, запыхавшись, рассказали, что на рассвете кот пронесся, приседая, через огороды и протащил в зубах кукан с окунями.

Мы бросились в погреб и обнаружили пропажу кукана; в нем было десять жирных окуней, пойманных на Прорве.

Это было уже не воровство, а грабеж средь бела дня. Мы по­клялись поймать кота и вздуть его за бандитские проделки.

Кот попался этим же вечером. Он украл со стола кусок ли­верной колбасы и полез с ним на березу.

Мы начали трясти березу. Кот уронил колбасу; она упала на голову Рувиму. Кот смотрел на нас сверху дикими глазами и гроз­но выл.

*(К. Паустовский)*

1. Прочитай текст.

2. Подчеркни карандашом те слова, выражения, которые ха­рактеризуют кота.

3. Как автор относится к коту:

а) с презрением;

б) с мягким юмором?

4. Чем закончилась эта история?

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 10**

**Анализ стихотворения.**

Славная осень!

Здоровый, ядреный

Воздух усталые силы бодрит;

Лед неокрепший на речке студеной

Словно как тающий сахар лежит.

Около леса, как в мягкой постели,

Выспаться можно – покой и простор!

Листья поблекнуть еще не успели,

Желты и свежи лежат, как ковер.

 *(Н. Некрасов)*

1. Прочитай стихотворение.

2. Как лучше читать стихотворение:

а) тихо и задумчиво;

б) громко, четко, радостно;

в) печально?

3. Раздели стихотворение на строфы.

4. Соедини рифмующиеся слова в 1 и 2 строфе.

5. Лирический герой воспринимает окружающий мир:

а) только глазами;

б) всеми чувствами.

Обведи нужную букву.

6. Подчеркни одной чертой те слова и строчки в стихотворе­нии, которые подтверждают твое мнение.

7. Найди в стихотворении приемы сравнения и подчеркни волнистой линией.

**Задание 11**

**Анализ рассказа.**

ДВА БРАТА

(отрывок)

И вот в одном огромном лесу жил-был лесничий, по имени Чернобородый. Он целый день бродил взад и вперед по лесу, и каждое дерево на своем участке знал он по имени.

В лесу лесничий всегда был весел, но зато дома он часто вздыхал и хмурился. В лесу у него все шло хорошо, а дома бед­ного лесничего очень огорчали его сыновья.

Звали их Старший и Младший. Старшему было двенадцать лет, а Младшему – семь. Как лесничий ни уговаривал своих де­тей, сколько ни просил – братья ссорились каждый день, как чужие.

И вот однажды – было это двадцать восьмого декабря утром – позвал лесничий сыновей и сказал, что елки к Новому году он им не устроит. За елочными украшениями надо ехать в город. Маму послать – ее по дороге волки съедят. Самому ехать – он не умеет по магазинам ходить. А вдвоем ехать тоже нельзя. Без ро­дителей старший брат младшего совсем погубит.

Два дня все было хорошо, а на третий Старший сел книгу читать и увлекся.

Старшему хочется узнать, что будет дальше, а Младший слоняется вокруг, скучает, томится. И стал Младший просить брата:

- Поиграй со мной, пожалуйста.

Их ссоры всегда так и начинались. Младший скучал без Старшего, а тот гнал брата безо всякой жалости и кричал: «Ос­тавь меня в покое!».

И на этот раз кончилось дело худо. Старший терпел-терпел, потом схватил Младшего за шиворот, крикнул: «Оставь меня в покое!» – вытолкал его во двор и запер дверь.

*(Е. Шварц)*

1. Прочитай отрывок рассказа.

2. Это произведение:

а) устного народного творчества;

б) авторское.

3. Найди черты сказки в этом тексте, подчеркни их.

4. Обведи карандашом в тексте те выражения, на основании которых можно рассуждать о характере братьев.

**Задание 12**

Отгадай литературную загадку. Ответь, о чем говорится в стихотворении. Тебе поможет то, что отгадка зашифрована в самом тексте стихотворения. В чем же видит автор этой загадки роль загаданного предмета?

*Кто, когда бродил в тумане*

*Ночью, в холоде, во мгле,*

*Иль в людском земном обмане,*

*Гордо знает, что земле -*

*Альфа света, солнце знаний?*

Отгадка: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Роль загаданного предмета: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Задание 13**

«Почини» «сломанные» пословицы.

*У семи нянек кулаками не машут. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Чем хвалишься, от того и наберешься. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Скучен день до вечера, если хвост – телкин. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*После драки дитя без глазу. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*С кем поведешься, на том и провалишься. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Не суйся в волки, коли делать нечего.* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 14**

«Выстрой» строчки, которые перепутались, в правильном порядке и восстанови первоначальный вид стихотворения.

*мокнут в море корабли, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Мокнут листья и цветы, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Целый месяц под дождем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*мокнут лужи и зонты, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Мокнут парки и поля, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*мокнет крыша, мокнет дом, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*И далеко от земли \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*мокнет мокрая земля. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Задание 15**

Досочини стихотворение (добавь всего одну строчку), чтобы оно оказалось интересным или неожиданным.

*Щука щуку укусила ...*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_